

安力里文

• 琴 又 雪 伶 女 名 •

誌又琴小照

又琴日前曾與名淨金少山演「霸王別姬」於中國戲院，極博觀衆之讚許。其作工之佳，歌喉之響，舞劍之精湛，扮像之曼麗，允爲坤伶中之雋才。現已返平，排演本戲，不久或將來津出演，以飽嗜劇諸公之耳福。上影爲其近攝，真所謂「有閨秀氣，無優伶風」者也。

同仁書畫售資賑災會徵求出品公啓

茲啓者此次四川水災慘狀最烈爲百年來所未有同屬國族齊心不痛心不痛因現在中央已派代表員施放急賑各省善士亦復發起募捐拯濟交迫庶幾災情全重來所欠賑款即祈賜收此示復是所盼禱專函佈意祗頌仁祺

發起人 金王彭彭張張
章思侯 旗竹旗白石
趙梅 李渡三 林張齊
惠張善張
孝善義海
桐子莊若
吳周陳
迪鈇養鑑
生軒安秋
劉向董
翁仲堅秋
堅聲園
譚王張
林伯牧陳
北龍野錄
林吳胡
紫子虎省
垣通卿廬
孔戴李
憲王壽芸
琛樸田夫
陳李王
誦誦誦
洛洛洛
王魯鄧
銘道錦
孫道階
謹啓

簡章一律歡迎
（一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（二）本會定名爲同人書畫賑災會
（三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（四）本會定名爲同人書畫賑災會
（五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（六）本會定名爲同人書畫賑災會
（七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（八）本會定名爲同人書畫賑災會
（九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（十）本會定名爲同人書畫賑災會
（十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（二十）本會定名爲同人書畫賑災會
（二十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（二十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（二十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（二十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（二十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（二十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（二十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（二十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（二十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（三十）本會定名爲同人書畫賑災會
（三十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（三十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（三十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（三十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（三十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（三十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（三十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（三十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（三十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（四十）本會定名爲同人書畫賑災會
（四十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（四十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（四十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（四十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（四十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（四十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（四十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（四十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（四十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（五十）本會定名爲同人書畫賑災會
（五十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（五十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（五十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（五十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（五十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（五十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（五十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（五十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（五十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（六十）本會定名爲同人書畫賑災會
（六十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（六十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（六十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（六十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（六十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（六十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（六十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（六十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（六十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（七十）本會定名爲同人書畫賑災會
（七十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（七十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（七十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（七十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（七十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（七十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（七十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（七十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（七十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（八十）本會定名爲同人書畫賑災會
（八十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（八十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（八十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（八十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（八十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（八十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（八十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（八十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（八十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（九十）本會定名爲同人書畫賑災會
（九十一）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（九十二）本會定名爲同人書畫賑災會
（九十三）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（九十四）本會定名爲同人書畫賑災會
（九十五）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（九十六）本會定名爲同人書畫賑災會
（九十七）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（九十八）本會定名爲同人書畫賑災會
（九十九）凡欲出售作品者請將作品送交本會
（一百）本會定名爲同人書畫賑災會

新天津畫報是華北資格最

片名種各印承報本



本報同人爲

川災鬻扇

本報同人鑒於川災慘重災民待賑孔殷發起勸募賑災一書一畫每件定價二元附贈扇面提十分之四以爲賑款如有自備扇面者聽明知杯水車薪然亦略盡胞與之心而已訂件者請交天津報代理部可也此啓

招生

你願意充實你的新聞學
識謀一條正當出路嗎？

請即加入新天津報附設新聞函授學校（長年招生學費低廉）

施送良藥

[illegible]

料飲生衛季夏爲汁菓水汽
佳最品出司公水汽明新

精製各種汽水
鮮橘子汽水
各種果汁
批發價廉
汽車送貨
新明汽水果汁
廠新製各種汽
水經北寧鐵路
醫院及張伯麟
大夫化驗認為
品質純潔之飲
料
招請外埠經銷
利益優厚章程
函索即寄
天津新明汽
水公司總經理
理徐新民啓
天津河北四馬路
電話六局八四四

五期二
迴文賽揭曉
晉縣周村
周恭著作

晉縣周村
周恭著作

[illegible][illegible]

素	敦	軻	孟 ²	■	道	之	學	大 ¹
■	■	■	子	六 ⁵	教	■	■	■
干	定	無 ⁶	■	月	■	三	象	陸 ⁴
河	■	才	■	榴	■	山	■	判
馬	■	日	向	花	葵	色	■	■
■	傾	■	■	照	■	有	惟 ⁶	■
原 ^十	■	衰	七	■	■	無	■	三
子	萊	老 ⁸	■	眼	■	中	致	門 ⁷
■	■	■	六	明	五	■	■	■
水	率	者	縣	九	東	進	媽	老 ¹⁰
			長 ¹¹	■	京			

小啟事

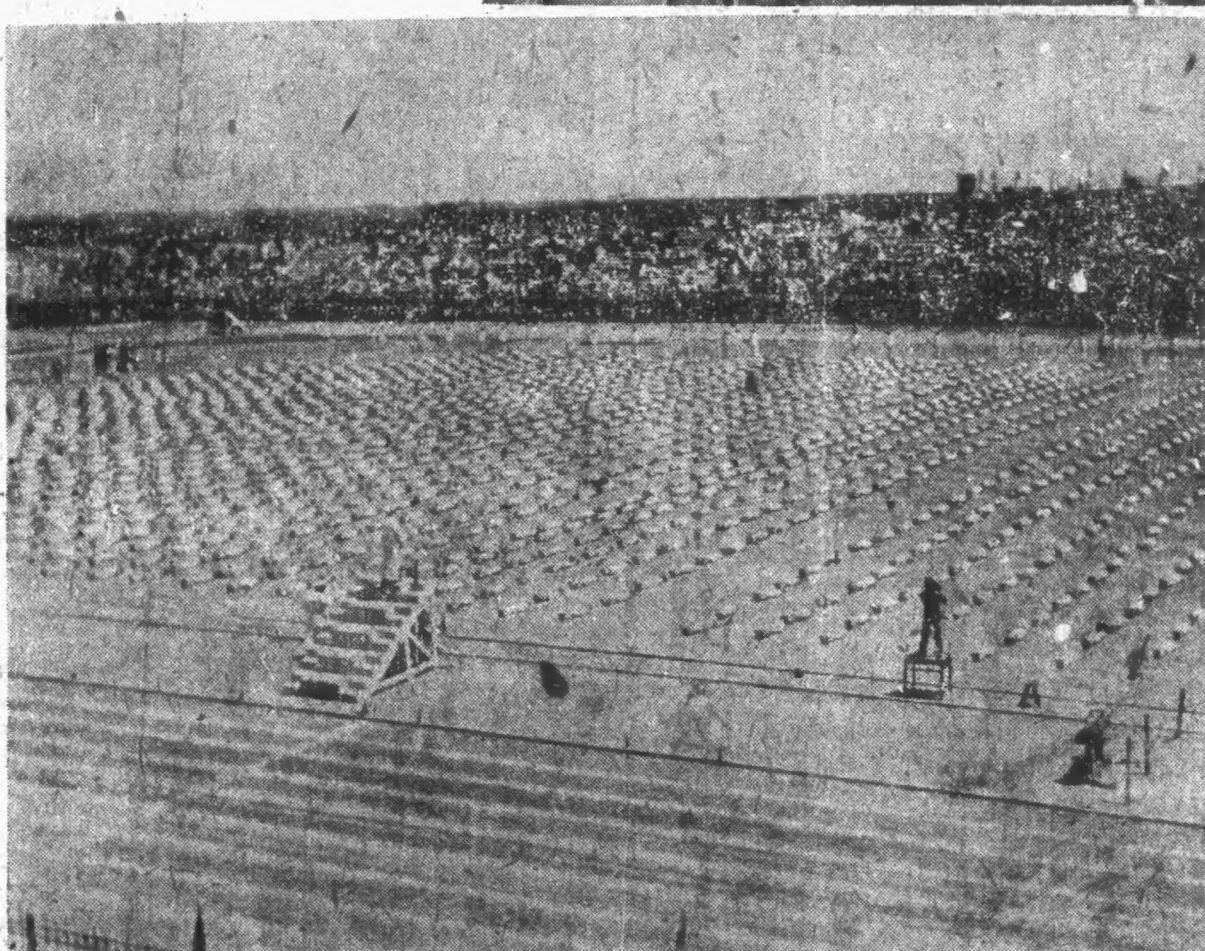
二兩期迴文賽，先生均已猜中，因
錄者將大名遺漏，致未刊出，特此
聲明並致歉意。 本刊啓

北方習俗，喜養老女，舊式富家，常有三四十歲的千金未出嫁者，噫！春花秋月將何以堪？因成五截句以傷之。

寂寞香閨年復年，傷心最是菊花天！情懷好似風前水，一良剛

祭語
泗幸

幸金隨拾



●平文穆爲者揮指上台演表操身健之人百七千二會動運學小中市本●

入樂無日伯薄古漸爲問取腰總莫虞會檀倩平前以堪常
富，他復已聽命語堂珠誰，鏡圍成由，記郎東一水情
庭。翻鄭理斜惆鳳「紅黃青容鉛自怯空巫通靈梨不風吹浪，懷
悔。父鉛，恨求，紅主，春華憐曉，山欲簾添，一好似
投成深澤西風翠張大張清風，臨逢爭每簾添，一好似
生家；居風聲多！息逝的自，減夢點座；奈欲浪。剛風

有文學的哲學，好像是有寄託的靈魂。
世界上不會發生「吃飯問題」，只能發生「吃好飯的問題」，假如一個人沒有「吃好飯的慾望」，吃飯是不會成問題的。
▽▽私立學校的學生，有一點隨便的習氣，公立學校的學生，常常是「哭而悲哀」，而不是「因為悲哀才哭」。
▽▽同樣的受到一回挫折，有的人因此而灰心墮落，



○ 作妮希蘇 ● 候 恭 ●

學的一剎那，沒有哲學的軀幹，
 全的人自能把握現在。
 全的酒囊飯袋，只有瘋子才希望將來，健
 全的當然也不准失敗。
 英雄豪傑，不見得是成功的。
 以幻為事實，以理想為現實。
 受牠們的束縛，牠們能脫離牠們。
 有人的結束，牠們能脫離牠們。
 生的人能結束，牠們能脫離牠們。
 是「人生」的「開幕」，是「人生」的「閉幕」。



學的一剎那，沒有哲學的軀幹，
 全的人自能把握現在。
 全的酒囊飯袋，只有瘋子才希望將來，健
 全的當然也不准失敗。
 英雄豪傑，不見得是成功的。
 以幻為事實，以理想為現實。
 受牠們的束縛，牠們能脫離牠們。
 有人的結束，牠們能脫離牠們。
 生的人能結束，牠們能脫離牠們。
 是「人生」的「開幕」，是「人生」的「閉幕」。



● 祺庚子公孫之齋豫楊士醫大 ●

報紙登載，像等處災民圖，覺得自己也有吃有穿。人生儘有時還不知足，良心想，歌曰：『閒便是福，平安便是福，飽暖便是福，在生便苦難受苦，思量飢寒苦，思量犯人是福，無罪便是福，挑擔是苦，思量下愚便是福，明理量人，陰涼便是福，宿苦屋便是思過，苦思量，日曬苦陰，許多福，却與人總退步，想我比人家盡得少見許多，幸假如您肯退一步想，試再嘗滋味如何？』



前兩淮鹽運使公國棟與津縣長女公子。贈攝司公影攝東遠。影合婚結士女傳陳。

彭公軒者一，尚一願一聯而諷之。彭子立，又曰：「傍姓繼子，日主事公。」云：「動茶，名請白，坐。」曰：「作爲，彭。」然茶動，容茶，傍姓繼子，日主事公。彭子立，又曰：「傍姓繼子，日主事公。」云：「動茶，名請白，坐。」曰：「作爲，彭。」然茶動，容茶，傍姓繼子，日主事公。



一之像塑廟窩峯鄉南市本
。攝平文。〔奶奶三王〕

悲哀才哭。此而灰心墮落，有的意志奮鬥，自己的意思堅決，的人，自信必強。成功的人，但是也容易失敗。▽

思想的沒有中心。▽

有光明前途，不會徘徊。▽

遠要在十字街頭。▽

遠脫離不了現實。▽

除去了「死」。



攝平文〔爺七胡〕二之像塑廟窩峯



委蔣，外中名馳美優，景風門龍陽洛 ● 景全山西門龍 ●
。寄田綠楊。景全山該爲圖此，工動已刻，復修款撥近長員

英雄淚	一至四集每集大洋四角
三俠劍	一至廿一集每集洋四角
劍俠圖	一至廿三集每集洋四角
明英烈	一至十集每集大洋四角

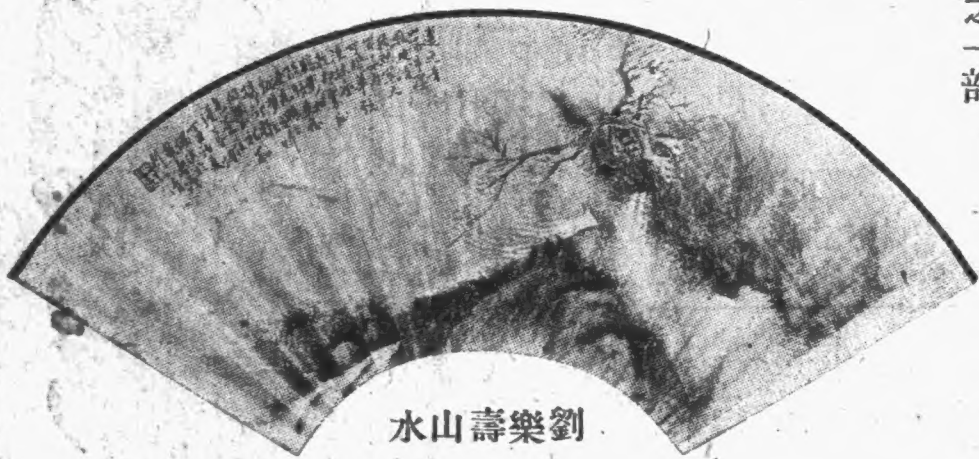
流亡圖 已出至第二集每集四角
瑞二爺 全部一冊每冊大洋三角
劫餘灰 全部一冊每冊大洋二角
大宋八義 一至十五集每集洋四角

江湖故事記	已出至第二集每集三角
清宮故事記	全部十二冊每冊洋三角
楊家忠烈傳	已出至第三集每集四角
社會繁華鏡	全部共三集每集洋四角

頭記報	成社外	報社	總發行所
保報商	保定	保定	行所
書局	太滄	滄縣	天津
局	原覺	覺民	義租界
大連	大連	張家口	新大馬路
記書局	記書局	趙縣	裕盛分
局	局	德盛	盛分
大連	大連	張家口	保州
聚勝	聚勝	聚勝	聚勝
堂	堂	堂	堂
徐	徐	徐	徐

同人書畫賑災展覽作品之一部

書行漢月薛



山水壽樂劉

書行我笑崔

書行我笑崔

大舉可，胞揮只，驚知很來過終二面也生面 否墨畫好
獻數藉既出毫得情扇同不我畫日三每不們上 受，實，
其得以不身，不不脈人願對四之十日能都市如罪你的我我
醜，稍得良為願能災中意於五力件平例忙，今。說的畫本
了所資罪汗四一切，今出作件來，均外個能天。我我自十畫
以脈朋想川切，事年風畫而畫就總，不寫氣 作漸幅得
我濟友也被，沒關又頭的己，是得於了會已 畫拙亦不
不，值災賑法善發，事，也我收是，畫熱 時筆沒妙可氣可名譜
惜一又得同願我舉起那，向不盡進扇我先扇 是劣有，稱爽稱人， 詞韻，以頭多盤



(圖集雅園西)

人物昇陳明

金石書畫

作畫漫談

〔輯圖〕

加收件處新天津報社代理部。外埠
郵費五分。

畫，任擇左列兩君一書一
畫，每件二元，贈送扇面
先資後墨，人名列左：
劉樂壽（竹蘭花鳥）
崔笑我（工寫花鳥）
薛小樓（魏碑行書）
王誥夫（鐘鼎石鼓）
薛小樓（魏碑行書）
王誥夫（鐘鼎石鼓）



古樸耐治。北平劉子庵君治印。邊
人印。尋味。頗見功夫。取費低廉。刻
意起上明畫，本國畫正，我雅致，知
的筆的窗，又珂羅本是在，我雅致，知
幅且起淨起指日國，其或為案，聊人只以性耽繪事，在初不過游筆
恰拿以兒會授賞的實，有有間兼以，我依自遣，知，在初不過游筆
意起上明畫，本國畫正，我雅致，知
的筆的窗，又珂羅本是在，我雅致，知
幅且起淨起指日國，其或為案，聊人只以性耽繪事，在初不過游筆
恰拿以兒會授賞的實，有有間兼以，我依自遣，知，在初不過游筆



頓兩作近和兆蔣家畫名
在日九十至日一十月六
(寄生迪吳) 覽展平

清初山水雖稱之曰四王，若以畫論
僅麓台石谷二王而已，綜觀六大家中筆墨之兀傲不羣，酣暢淋漓者
當推吳墨井。歷字漁山，初亦宗法黃子久，然其氣魄雄厚，入矩勢嚴
法，點染墨井名墨井。歷字漁山，初亦宗法黃子久，然其氣魄雄厚，入矩勢嚴
法，點染墨井名墨井。歷字漁山，初亦宗法黃子久，然其氣魄雄厚，入矩勢嚴
法，點染墨井名墨井。歷字漁山，初亦宗法黃子久，然其氣魄雄厚，入矩勢嚴

文鼎鐘夫誥王



鳥花千半薛

草草樓小薛

品作之覽展災賑畫書人同司公原中交送人同報本為扇六上以



洪門會 全部上下二冊每冊三角
于公案 已出至第六集每集四角
綁票案 全部一冊每冊大洋三角
青萍劍 全部四冊每冊大洋四角
秦良玉 全部一冊每冊大洋三角
留東別記 全部一冊每冊大洋四角
五女七貞 一至十八集每集大洋四角
顧曲金針 一至三集每集大洋三角
花園飯店 全部一冊每冊大洋三角
鐵蹄情影 第一集已出版每集四角
奸惡循環鏡 全部上下二冊每冊二角
太極武俠傳 第一集已出版每集四角
新官場現形記 已出二集每集四角
游身連環八卦掌 全部一冊每冊四角
南府戲劇秘本 全部一冊每冊三角
州大東書局。徐州元隆。開平鴻文書社。古
濟南新合報社。徐州元隆。開平鴻文書社。古
濟南新合報社。徐州元隆。開平鴻文書社。古
濟南新合報社。徐州元隆。開平鴻文書社。古

新天津畫報歡迎各地讀者投寄各項照片酬金從優

● 嘉納 ●

燥熱，烈炎施威，火傘高張，人民扇不停揮，汗流浹背，更兼各村之井，均已乾涸，飲料大感缺乏，永定河底，無有濕土，據老農云。四月晒河底，六月沒房脊，預料伏汛必大水云。

這件稿件在一般的來稿水準上說，是可以用的，不過仔細說起，筆者所抓取的實事，倒是件普遍的事實，如果真能簡單的增加上農民困苦所發生的因苦實況，更有新聞價值了，否則覺得平凡，不能說他是一篇嶄新的新聞通信。

府檢驗云。這是一篇「突發性新聞」的通信，雖然不是大衆生活的直接關係事件，但有新聞價值，事件的重心結果如何？死者爲何人？死因爲何？應該有繼續的報告案到本社才好。否則「認屍

●期九十第●

× ×

： 授附新天 ：

： 學設天 ：

： 校新津 ：

： 主聞報 ：

： 編函社 ：

× ×

「的續稿未到，在編者方面說，雖然認為這是一件好消息，也是不能發表的。」

實例三：（學員馬鶴軒來稿）

「最後再說到『真實』與『法律』問題，不真實便是杜撰，

有主意一問
三不知【原稿】
（唐山通訊）市
西張官屯農戶陳
瑞昌，年三十一
歲，有妻劉氏。
年二十四，平日
行爲浪漫，雖有
伊夫約束，終未
濟事，劉氏於今
王月間辭去，迄

這兩項也是林道信
員所應該注意的。

學校消息
▽師良辰學員；函悉
，關於閣下之徽章
，已於本年四月十
五日，即由本校文
書科寄去矣。
▽常靖軒，蔣繁橋學

新新聞與報紙的感想（張景泉）

治固然的發達同時發展的，是與社會上民主政治
治與新開的關係，是由此可見民主政治
了新的職業，欲從新事業員因此得
先明瞭新聞所負的社會責任者必須
其如宗教教育內民生經濟各問
題有豐富的經驗在內，所以新聞記者
必有完全都包括在內，一切常識
是現代我國的新聞紙衆生這種任
報代有一種粉紅色的報紙，不顧社會範
之專有一切對立重要的任務，專心愛
園伎倆間一切工人工夫由此前途，有極大的
影響。大眾用實生活的前途，見他的道德

今未返，踴躍一
來，陳某情急，
再呼喚，亦未歸
於昨（四）日投
該管灤縣八區唐
山分所，指控岳
父變賣伊妻，旋
經到案。訊供劉
慶餘，年四旬，
業農，對女歸寧
無礙等情，概不
承認，案情複雜
，不便排解，遂
將全案解送灤縣
政府訊辦云

這篇通信的重心
頭，事實的頂點應該開
頭就說，才能引起讀

來，以便印製學員
錄，勿再遲延。
▽馬起三學員：關於
講義係續印續發，
故不能一次發足。
本校總務科啓

揭示處

逕啓者，本校第
一班第二學期課程「
出版法與新聞事業」
現於六月份陸續寄發
，而第二期學費尚有
少數學員未曾交納，
至希諸君接到通知後
，即日寄交，以免手
續，而符校章，是所
至荷！
文書科啓

新官場現形記

徐劍膽著 □ (一六) □ 禁轉載

好你們這瞎了眼的東西，敢把三爺宅裏的汽車夫扣留下啦，此時署長與署員，都從後牆跳出一羣人內，擠入大堂，這時見的，參雜在一羣人內，惡狠狠的罵，這才見大家惡狠狠的砸，惡狠狠的罵，這才明白那個關三，是范三爺宅內司機，那時關三，還在外邊班房網着呢，人都一個也沒有，連小魏七，也早就溜之乎也，那黃科長，雖然也從後牆跳出，他都不敢到前邊去看，皆因恐怕那名司機認識他，將其揪住，還不打個頭青臉腫的，這事算他心內聰明，否則決是跑不掉的，那本區署長龔鑑，本是北平人，地面上的情形，非常熟悉，所以才委他作來繁區的區長，不料今天鬧出這件事情，辦時他同着一名書記王恩繁，一名辦事員劉得錦，都混到前邊人叢中觀看。

□載轉止禁□ (一六) □著膽劍徐□

人平北 • 森永王 •
業畢學中實求平北歲八十年

完了，正在攻打二堂的兩扇大門，這時龔署長，當在中等思道，嗟呀，假如他們把這二堂電開，或是跳牆入內，那末各屋東西，各屋公事，全都搗毀一空，而且裏邊還有我的太太，和我的公子呢，這可怎麼了哇，正在為難之際，忽的一眼，看見有個年輕小夥子，在大家身後指揮道，你們怎麼這樣笨，先拆牆戶，往裏亂打，究竟我們關三哥在那兒呢，話言未了，只聽身後一人哈哈大笑道，我在這裏，我在這裏，那人一聽，轉身向後看，那署長龔鑑，與王書記，劉辦事員，都認明這人，前者曾在署內當過警察，名叫文棟，後來因事革職，不知去向，原來他却投到范三爺宅內充當了衛隊長了，那龔署長等，既然認准是警察文棟，趕快向王書記一努嘴，叫他上前與之說合，好將一些人暫時攔住，不然，拆的拆，砸的砸，也沒個人攔，也沒個人勸，暗含着找個台階也沒有，就便全都拆完，也得有個收場，如今既是看見裏邊，有個熟人，少不得叫他從中排解排解，不然越鬧越大，自己要担處分了，是以龔署長，偷偷向王書記的耳邊說了幾句，王書記點點頭，乍着膽子，趨至那人面前招呼道，這不是文棟嗎，那人一聽，舉目一看，是從先在署中的舊同事王先生，只可點了點頭，王書記忙將其拉在旁邊說道，你從先在龔署長跟前當過差，就請你給解說解說，不然將二門攻開，豈不事情越鬧越大，好在不值當一點事，若是知道是范三爺宅裏司機，說什麼也不把他帶到署裏，你得，你趕快把大家攔住，該當怎樣給三爺陪禮，只在你一說了，那文棟望着王書記道，要不冲着你，我可不，王書記道，好好好知情，改天一定好好請你一請，文棟一聽，這才上前把大家攔住，然後一同到衛生池澡堂，來見范四爺，此時范老四，正在水盆裏泡着，那位狗事官白建文，坐在雅座床上，伸着一條腿，同修脚說笑話，那王書記，這時跟在文棟身後，進了雅座，文棟先讓他在床上落坐稍等，王書記只得唯唯從命，但是他並不認得白建文是誰，事已至此，說不丁啦，來個生雞蛋畫花，假充熱的，向白建文面前，含笑招呼道，您老早來啦，